**Дата: 27.05.22 (2 урок) Клас: 6-А**

**Предмет: укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема**: **Павло Глазовий. «Еволюція», «Найважча роль». Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів**

**Хід уроку**

1. ***Пригадаймо!***
2. ***Що ми називаємо гумором?*** (Гумор – співчутливе, доброзичливе висміювання негативних явищ життя або вад людського характеру).
3. ***Що таке сатира?*** (Сатира – різке висміювання суспільних вад).
4. ***У чому полягає різниця між гумором та сатирою?***
5. ***Який твір називається гуморескою?*** (Гумореска – невеликий за обсягом художній твір, у якому зображено комічні події та персонажі в смішному вигляді).
6. ***Які гумористичні твори ви вивчали?***
7. ***Які ще жанри гумористичних творів ви знаєте?***
8. ***Що таке байка? Кого вважають «батьком» байок?***

**2. Розповідь про життя та творчість Павла Глазового.**

**Павло Прокопович Глазовий**

**(1922-2004)**

***Народився письменник-гуморист 30 серпня 1922 року в селі Новоскелюватка Казанківського району Миколаївської області в родині хлібороба***. Сумним і голодним було його дитинство. Єдиним світлим спогадом про ті часи є *спілкування з учителем Іваном Гуцалюком*, який прищеплював Павлові любов до літератури, вчив писати вірші. *Саме він запримітив у хлопчика природний нахил до гумору і познайомив учня з творчістю Остапа Вишні.*

***Після закінчення середньої школи у 1940 році Глазового забрали служити в армію, а потім – війна.*** «В житті не завжди весело, — говорив Павло Прокопович. – Хоча я вважаю себе щасливою людиною. Адже пройшов пекельними дорогами війни і залишився живим (а статистика свідчить, що зі ста вижили троє). На війні не до жартів». *11-річним хлопчаком Павло пережив голодомор.* У страшний час геноциду української нації помер і його рідний молодший брат.

***По війні учився у Новомосковській педагогічній школі на Дніпропетровщині, потім у Київському педагогічному інституті, який закінчив у 1950 році.***

Впродовж 1950—1961 рр. працював заступником головного редактора журналів «Перець» та «Мистецтво***». Тут познайомився з Остапом Вишнею і потоваришував з ним***. Письменник почав опікуватися подальшою долею талановитого юнака, подбав про те, щоб його перевели навчатися у Київ. ***Друкуватися почав з 1940 року. Пік популярності поета припав на 1980-ті.***

З 1968 року – член Спілки письменників України. ***П. Глазовий видав 19 збірок гуморесок і чимало книжечок для дітей.*** Зараз його твори друкують в різних виданнях. Актори зі сцени читають його гуморески.  
***Помер П. П. Глазовий 29 жовтня 2004 року на 83-му році життя.***

**3.Теорія літератури (записати у зошит)**

**Іронія (** від гр. удавання) – це прихована насмішка над явищем чи особою, про які говорять у позитивному чи навіть у захопленому тоні, маючи на увазі зовсім протилежне з метою насмішки над цим (явищем чи особою).

**Сатира** (від лат. satira, від satura – суміш, усяка всячина) – різновид смішного, комічного; особливий спосіб художнього відображення дійсності, який полягає в осудливому осміянні негативного – суспільних явищ, людських вад тощо. На відміну від гумору сатира має гострий, непримиренний характер.

**4. Аналіз гуморески «Еволюція».**

**«Паспорт твору» (записати у зошит)**

**Автор:** Павло Глазовий.

**Твір:** «Еволюція».

**Герої:** батько, син, автор.

**Тема:**зображення допитливого хлопчика, якого цікавить питання, чому мавпи досі не стали справжніми людьми.

**Ідея:**засудження тих, хто ганьбить ім’я людини; людина повинна завжди бути справжньою людиною, де б і в якій ситуації вона не опинилася.

**Жанр:** гумореска.

**5. Аналіз гуморески «Найважча роль».**

**«Паспорт твору».**

**Автор:** Павло Глазовий.

**Твір:** «Найважча роль».

**Герої:** мати, автор.

**Тема:** вихваляння матір’ю свого синочка за «талант», який він врешті-решт виявив «на сцені в третій дії».

**Ідея:**засудження хвалькуватості, невміння на справі довести свої знання, обдарованість; не маючи здібностей, хисту, ніколи не станеш справжнім професіоналом.

**Жанр:** гумореска.

**6**. **Домашнє завдання.**

1. Опрацювати біографію П. Глазового у підручнику
2. Прочитати гуморески «Заморські гості» та «Похвала» (стор. 251-252).
3. Вивчити одну з гуморесок напам’ять.

